

1 · 2024

Zeitschrift des Brandenburgischen Chorverbandes

BRANDENBURG

# CANTAT

Die Zeitschrift „CANTAT“ wird durch das Ministerium für Wissenschaft, Forschung und Kultur des Landes Brandenburg gefördert.

SINGEN IM NEUEN JAHR!

Brandenburgischer  
Chorverband e.V.

Seite 3  
Werbeaktion  
„Mitsingen“

Seite 2  
Informationen aus  
dem Präsidium

Seite 4  
In eigener  
Sache

Seite 7  
Aus unseren  
Chören

Seite 12  
Partnerverbände

## Auszeichnung für langjährige Singe- und Chorleitertätigkeit

### 10 Jahre Singen im Chor

Knoll, Heike Gemischter Chor Königs Wusterhausen e.V.  
 Brigittte Zimmerling Bernauer Sängler e.V.  
 Jörg Sdlowski Chorgemeinschaft Blumberg e.V.  
 Ute Schulz Chorgemeinschaft Blumberg e.V.  
 Heidi Krüger Goersch'sche Chorgemeinschaft 1842 e.V.  
 Brigitte Richter Goersch'sche Chorgemeinschaft 1842 e.V.  
 Anita Netzker-Lehmann Gemischter Chor Melodia Vetschauer e.V.  
 Annett Görmann Stadtchor Schwedt/Oder e.V.  
 Gottfried Steyer Männergesangverein Michelsdorf e.V.  
 Andrea Bradtner Chor „Kariolle“ Heimatverein Alt Rosenthal e.V.  
 Janko Leopold Chor „Kariolle“ Heimatverein Alt Rosenthal e.V.  
 Neele Roszinski Kinder und Jugendchor der CG Eichwalde e.V.  
 Katrin Franke Stadtchor Jüterbog e.V.  
 Angelika Müller Stadtchor Jüterbog e.V.  
 Annett Sieg Stadtchor Lübben  
 Regina Baumgarth Frauenchor Jessen e.V.  
 Karin Forkert Chorgemeinschaft Schöneiche 1909 e.V.  
 Birgit Bochmann Gemischter Chor Markgrafpieske 1965 e.V.  
 Michèle Klose Gemischter Chor Markgrafpieske 1965 e.V.

### 20 Jahre Singen im Chor

Vera Grunski Spremberger Stadtchor des ASF e.V.  
 Karl Wiegand Stadtchor Schwedt/Oder e.V.  
 Katharina Schicke Goersch'sche Chorgemeinschaft 1842 e.V.  
 Margot Schwarz Gemischter Chor Melodia Vetschauer e.V.  
 Bernhard Dieke Gemischter Chor Melodia Vetschauer e.V.  
 Michael Schulz Männergesangverein 1874 Altdöbern e.V.  
 Friedrich Assmuss Männergesangverein 1874 Altdöbern e.V.  
 Jan Müller Volkschor Eisenhüttenstadt e.V.  
 Ingo Schubert Forster Männergesangverein 1832 e.V.  
 Silvia Hadrian 1. Forster Frauenchor e.V.  
 Heidi Kleinert Chorgemeinschaft Schöneiche 1909 e.V.  
 Uwe Fröhlich Männerchor "Einigkeit" e.V. -  
 Die Sänger von Finsterwalde-

Bäbel Biesterfeld Gemischter Chor Markgrafpieske 1965 e.V.  
 Kristin Lube Gemischter Chor Markgrafpieske 1965 e.V.  
 Heidelies Matschke Volkschor Döbern  
 Annemarie Hartig Gesangverein Liederkranz e.V. Groß Gaglow

### 30 Jahre Singen im Chor

Krüger, Hannelore Gemischter Chor Königs Wusterhausen e.V.  
 Heiko Schmidt Goersch'sche Chorgemeinschaft 1842 e.V.  
 Elke Kaspar Gemischter Chor Melodia Vetschauer e.V.  
 Helge Sawall Männerchor Zeuthen e.V.  
 Reinhard Mattuschka Männergesangverein 1874 Altdöbern e.V.  
 Micharl Wein Männergesangverein 1874 Altdöbern e.V.  
 Katrin Rüdiger Volkschor Eisenhüttenstadt e.V.  
 Detlef Lischke Forster Männergesangverein 1832 e.V.  
 Rolf-Dieter Hill Forster Männergesangverein 1832 e.V.  
 Andreas Salan Forster Männergesangverein 1832 e.V.  
 Ulrich Behrendt Forster Männergesangverein 1832 e.V.  
 Irena Thoms Gemischter Chor Ludwigsfelde e.V.  
 Angelika Dubrau 1. Forster Frauenchor e.V.  
 Irmgard Klinke 1. Forster Frauenchor e.V.  
 Karin Lischke 1. Forster Frauenchor e.V.  
 Michael Seiferth Männerchor "Einigkeit" e.V. -

Ralf Reichelt Die Sänger von Finsterwalde-Männerchor "Einigkeit" e.V. -  
 Die Sänger von Finsterwalde-Männerchor "Einigkeit" e.V. -  
 Steffen Reichelt Die Sänger von Finsterwalde-Chorgemeinschaft Schöneiche 1909 e.V.  
 Reiner Kluge Volkschor Döbern  
 Edelgard Dembny Gesangverein Liederkranz e.V. Groß Gaglow  
 Martina Frenzel

### 40 Jahre Singen im Chor

Ute Thiele Goersch'sche Chorgemeinschaft 1842 e.V.  
 Ullrich Brauer Männergesangverein 1874 Altdöbern e.V.  
 Erhard Handtke Männergesangverein 1874 Altdöbern e.V.  
 Hilmar Schwarzenau Männergesangverein 1874 Altdöbern e.V.  
 Detlef Drömer Männergesangverein Michelsdorf e.V.  
 Edith Holz Volkschor Eisenhüttenstadt e.V.  
 Horst Siebke Volkschor Eisenhüttenstadt e.V.  
 Lieselotte Hagemann Volkschor Eisenhüttenstadt e.V.  
 Lothar Lischke Forster Männergesangverein 1832 e.V.  
 Martin Germann Männerchor "Einigkeit" e.V. -  
 Die Sänger von Finsterwalde-Gemischter Chor Markgrafpieske 1965 e.V.

Claudia Halle

### 50 Jahre Singen im Chor

Seher, Karin Gemischter Chor Königs Wusterhausen e.V.  
 Karl Roll Männerchor Zeuthen e.V.  
 Reiner Fuchs Männergesangverein 1874 Altdöbern e.V.  
 Dieter Paullick Männergesangverein 1874 Altdöbern e.V.  
 Günter Lange Männergesangverein 1874 Altdöbern e.V.  
 Günter Figur Männerchor "Einigkeit" e.V. -  
 Die Sänger von Finsterwalde-Männerchor "Einigkeit" e.V. -  
 Die Sänger von Finsterwalde-Chorgemeinschaft Schöneiche 1909 e.V.  
 Thomas Klaue Gesangverein Liederkranz e.V. Groß Gaglow  
 Marlis Claußnitzer  
 Petra Krüger

### 55 Jahre Singen im Chor

Ernst Müller Männergesangverein 1874 Altdöbern e.V.  
 Manfred Kienast Männergesangverein 1874 Altdöbern e.V.  
 Günter Wolf Forster Männergesangverein 1832 e.V.  
 Heinz Berthold Forster Männergesangverein 1832 e.V.  
 Gerd Stransfeldt Gemischter Chor Ludwigsfelde e.V.  
 Monika Freier Gesangverein Liederkranz e.V. Groß Gaglow

### 60 Jahre Singen im Chor

Erhard Thomas Chorgemeinschaft Blumberg e.V.  
 Brigitte Hoese Chorgemeinschaft Blumberg e.V.  
 Eva-Maria Neuber Chorgemeinschaft Blumberg e.V.  
 Günter Behla Männerchor "Einigkeit" e.V. -  
 Die Sänger von Finsterwalde-

### 65 Jahre Singen im Chor

Margit Beier Gesangverein Liederkranz e.V. Groß Gaglow

### 70 Jahre Singen im Chor

Ingrid Sturm Chorgemeinschaft Schöneiche 1909 e.V.

### 30 Jahre Chorleitung

Ingo Daniels Forster Männergesangverein 1832 e.V.

70 Jahre Chorjubiläum Sängervereinigung Trebbus e.V.

150 Jahre Chorjubiläum Männergesangverein 1874 Altdöbern e.V.



Sabine Hellwig – Präsidentin des BCV

## Liebe Mitglieder, Liebe Interessierte und Chorbegeisterte,

das neue Jahr hat voller Optimismus begonnen.

Vielorts wird von Jahresbeginn an wieder fleißig geprobt, und zahlreiche Konzerttermine stehen längst für 2024 fest. Nehmen wir alle diesen positiven Schwung mit in ein Jahr voller neuer Herausforderungen.

Dass alles immer glatt und reibungslos funktioniert, ist keineswegs selbstverständlich.

Viele helfende Hände und Organisatoren sorgen dafür, dass wir proben, singen und auch gesellige Stunden miteinander erleben können. Was passiert jedoch, fallen diese helfenden Hände einmal aus? Wir als Dachverband können davon leider „ein Lied singen“. Seit mehreren Monaten sind unsere beiden Mitarbeiter in unserer Geschäftsstelle erkrankt. Wir wünschen Ihnen auch von hier aus gute Besserung. Die Wirkung, die eine unbesetzte Geschäftsstelle hat, ist nicht von der Hand zu weisen. Das Präsidiumsteam bemühte sich sehr darum, alle anstehenden Aufgaben zu erledigen. Das hat so manchen

## VORWORT

an den Rand des zeitlich und körperlich Machbaren geführt. Immer wieder hatten wir nach Krankheitsvertretungen gesucht, lange ohne Erfolg. Mit dem ersten Januar konnten wir endlich aufatmen, da uns seit Jahresbeginn Frau Reichelt in der Geschäftsstelle verstärken wird. Lernen Sie unsere neue Ansprechpartnerin in der Geschäftsstelle in dieser Ausgabe näher kennen. Wir bitten nachträglich nochmals alle Anfrager um Verständnis, die nicht vollumfänglich betreut werden konnten, oder wo einmal Antworten auf der Strecke geblieben sind. Auch wir starten voller Optimismus ins neue Jahr.

Wir freuen uns über zahlreiche Chor- und einige Jubiläumskonzerte unserer Mitglieder, die wir gerne entsprechend unserer Möglichkeiten unterstützen und begleiten. Wir haben auch in diesem Jahr die Chorleiter im Fokus und werden uns weiter vernetzen und austauschen. Unser diesjähriges Chorleiterseminar wird inhaltlich verändert angeboten und steht für den Herbst an. In Planung ist das Wochenende 18. – 20.10.2024. Eine detaillierte Ausschreibung werden wir zeitnah an unsere Chöre versenden. Zum Redaktionsschlussstermin waren noch nicht alle Verträge und Konditionen unterzeichnet. Besonders gilt es weiter, die Kinder- und Jugendchorarbeit zu unterstützen. Die Vorbereitungen für das ChorForum 2024 laufen bereits ganz aktiv. Vorgesehen ist das erste Juni-Wochenende dafür. Auch hier müssen letztendlich die Verträge noch unterzeichnet werden, was bei Redaktionsschluss noch nicht vorlag. Nach Auswertung des im letzten Jahr erstmals durchgeführten ChorForums wollen wir die gelungene Zusammenarbeit mit der Stadt Luckenwalde fortsetzen, die sich erneut als Gastge-

berstadt angeboten hat.

Bis zum letzten Dezember gab es das Format „Thema des Monats“. Hierzu erreichten uns mehrere Anfragen und Bitten zu mehr Flexibilität. Darauf haben wir reagiert. Hier wird es Veränderungen geben. Georg Baumgärtner steht nicht mehr für dieses Format zur Verfügung, der feste Tag fällt weg, nicht aber die interessierenden Themen. Wir werden zukünftig die gewünschten Themen digital in einem Videoformat einspielen und anbieten. So kann sich jeder Interessierte diese Videosequenzen jederzeit abrufen und anschauen. Die persönlichen Netzwerktreffen bleiben erhalten – Termine und Einladungen dazu folgen.

Wir freuen uns auch sehr darüber, dass wir mit dem Bundesverband Deutscher Gesangspädagogen eine neue Partnerschaft beginnen können, die für unsere Chöre in verschiedenen Schwerpunkten eine direkte Bereicherung sein wird. Der Bundesverband stellt sich in dieser Ausgabe näher vor. Lernen wir ihn kennen.

Unermütlich werden wir auch in diesem Jahr weiter für das Singen in Chören werben und uns für den Erhalt der Chöre einsetzen. Bitte unterstützen Sie uns dabei und/oder schreiben Sie uns Ihre Erfahrungen. Wenn Sie einen neuen Chor gründen wollen, lassen Sie es uns wissen, wir unterstützen Sie gerne dabei.

Mit diesen hoffnungsvollen Gedanken möchte ich Ihnen ein sehr chorfreundliches und wundervoll aktives Chorjahr 2024 wünschen und uns allen Stabilität für die bestehenden Chöre, mehr Nachwuchs und Zuwachs und die Gründung neuer Chöre.

Sabine Hellwig, Präsidentin

### Inhalt:

	Seite		Seite
Würdigung und Ehrung	U2	Aus den Sängerkreisen	6
Vorwort	1	Berichte aus unseren Chören	7
Informationen aus dem Präsidium	2	Nachrufe	12
In eigener Sache	4	Informationen aus den Partnerverbänden	12
Veranstaltungsangebote	4		

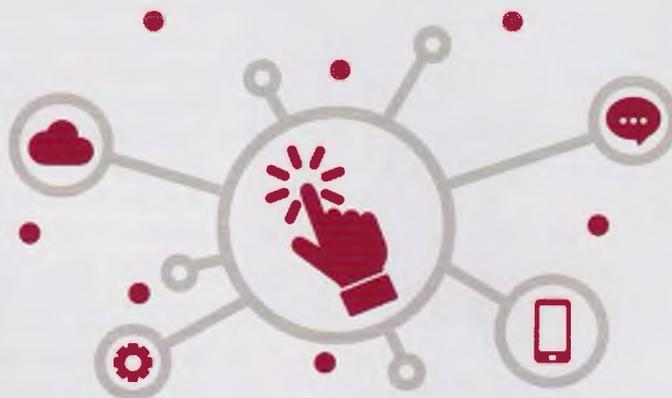
# Digitalisierung der Verbandsarbeit

Im Zuge der Modernisierung unserer Verbandsarbeit hat der Chorverband Brandenburg die Weichen für die Digitalisierung gestellt. Wie auf dem letzten Verbandstag angekündigt, übernimmt unser Vizepräsident Paul Reichelt-Ritter die Federführung in diesem wichtigen Prozess. Ein erster Schwerpunkt liegt auf der digitalen Präsentation und Bewerbung Ihrer Veranstaltungen, die nun ganzjährig möglich ist. Dies bietet Chorinteressierten die Möglichkeit, mit nur wenigen Klicks Veranstaltungen in ihrer Nähe zu finden und zu besuchen. Das neue Veranstaltungsportal finden Sie unter [chorverband-brb.de/events](http://chorverband-brb.de/events).

In diesem Zuge werden wir auch unsere Präsenz in den sozialen Medien verstärken. Alle Veranstaltungen werden zukünftig nicht nur auf unserer Webseite, sondern auch über unsere neuen Social-Media-Kanäle auf **Instagram** (@chorverbandbrb) und **Facebook** (<https://facebook.com/chorverbandbrb/>) publiziert. Wir ermutigen Sie daher, uns Ihre Veranstaltungen zu melden – gerne auch mit aussagekräftigen Fotos.

Darüber hinaus werden wir in der Rubrik „Aus den Chören“ auf unserer Webseite über Ihre absolvierten Veranstaltungen berichten. Senden Sie uns hierfür gerne Fotos und kurze Berichte zu.

Die bisherige Rubrik „Thema des Monats“ wird durch ein flexibleres Format ersetzt. Wir produzieren derzeit kurze



Beiträge und Erklärvideos zu verschiedenen Themen der Chorleiterarbeit und Verbandsarbeit. Diese modernen Formate lösen die festen Präsentationstermine ab, um den Bedürfnissen unserer Mitglieder in der heutigen dynamischen Zeit gerecht zu werden. Ab März können diese Inhalte jederzeit auf unserer Webseite unter [chorverband-brb.de/wissen](http://chorverband-brb.de/wissen) abgerufen werden.

Mit diesen Maßnahmen möchten wir die Digitalisierung in unserem Verband vorantreiben und gleichzeitig die Sichtbarkeit und Vernetzung unserer Mitgliederchöre stärken. Wir freuen uns auf Ihre aktive Beteiligung und Ihre Rückmeldungen zu diesem neuen Kapitel in der Entwicklung unseres Verbandes.



**Veranstaltungsportal**  
[chorverband-brb.de/events](http://chorverband-brb.de/events)



**Facebook**  
[facebook.com/chorverbandbrb/](https://facebook.com/chorverbandbrb/)



**Beiträge und Erklärvideos**  
[chorverband-brb.de/wissen](http://chorverband-brb.de/wissen)



**Instagram**  
[@chorverbandbrb](https://instagram.com/chorverbandbrb)



# Neue Werbeaktion „Mitsingen“ – Entdecken Sie die Chorlandschaft Brandenburgs

Der Chorverband Brandenburg lädt alle Musikbegeisterten ein, Teil unserer lebendigen Chorlandschaft zu werden. Mit unserer neuen Werbeaktion „Mitsingen“ möchten wir den Chorgesang in der Region stärken und jedem die Möglichkeit geben, die Freude am gemeinsamen Singen zu erleben.

Herzstück der Aktion ist unsere interaktive Karte unter [chorverband-brb.de/mitsingen](http://chorverband-brb.de/mitsingen), die Ihnen einen umfassenden Überblick über die Chöre in Brandenburg bietet. Egal, ob Sie bereits Chorerfahrung haben oder neu in der Welt des Gesangs sind, unsere Karte führt Sie zum passenden Chor in Ihrer Nähe. Mit nur wenigen Klicks können Sie die Vielfalt der Chöre in Ihrer Region entdecken und direkt Kontakt aufnehmen.

Zusätzlich bringen wir die Kraft der Musik direkt zu Ihnen mit unserer neuen Reihe von Flyern und Plakaten, die im ganzen Land Brandenburg verteilt werden. Diese visuellen Anreize sollen das Bewusstsein für den Chor-

gesang schärfen und Menschen jeden Alters dazu inspirieren, ihre Stimme zu erheben und mitzusingen. Unsere Botschaft ist klar und einladend: Chorgesang bereichert, verbindet und ist eine Quelle der Freude.

Besuchen Sie uns auf [chorverband-brb.de/mitsingen](http://chorverband-brb.de/mitsingen) und entdecken Sie, wie einfach es ist, einem Chor beizutreten und mitzusingen. Unsere Kampagne „Mitsingen“ ist mehr als eine Werbeaktion – es ist eine Einladung, in die wunderbare Welt des Chorgesangs einzutauchen und gemeinsam zu singen. Machen Sie mit und lassen Sie Ihre Stimme einen Teil des harmonischen Miteinanders in Brandenburg werden!



## BCV Termine 2024

### PRÄSIDIUMSSITZUNGEN 2024

JANUAR	26.01.2024
FEUAR	23.02.2024
MÄRZ	22.03.2024
APRIL	26.04.2024
MAI	24.05.2024
JUNI	28.06.2024

### OKTOBER

18. - 20. 10.2024 BCV CHORLEITERSEMINAR

Bitte merken Sie sich den Termin bereits vor, planen Sie diese Fortbildungszeit für sich. Wir versenden in Kürze die konkrete Ausschreibung, die Sie dann auch auf unserer Homepage finden können.

### JUNI

01.06.2024 BCV CHORFORUM 2024

Besonders Kinder- Jugend- und Schulchöre sind angesprochen, die auf erfahrende Chöre treffen, gepaart mit attraktiven Workshops und Auftrittsmöglichkeiten im Rahmen des Luckenwalder Turmfestes. Auch hierzu versenden und veröffentlichen wir demnächst die konkrete Projektbeschreibung inklusive der Teilnahmemöglichkeiten. Bitte planen Sie sich den ersten Juni bereits mit ein.

## IN EIGENER SACHE



Im Märzen der Bauer die Rösslein ein-  
spannt, er setzt seine Felder und Wiesen  
in Stand (Kinderlied)



„BC“ Redaktionsschluss  
der nächsten Ausgabe

05. April 2024



Beiträge bitte richten an:  
Redaktion CANTAT

[cantat@mediahaus-gmbh.de](mailto:cantat@mediahaus-gmbh.de)

Bitte beachten Sie die veränderte Mail-Adresse!

Einsendung bitte nur als Open Office Writer Dokument (.odt/.doc Dateien) oder PDF  
mit einer Maximalgröße von 400 Worten senden.

## Redaktionstermine der „Brandenburg CANTAT“ 2024

### ERSCHEINUNGSTERMIN

2/24 15.05.2024  
3/24 15.08.2024  
4/24 15.11.2024

### REDAKTIONSSITZUNG

02.04.2024  
02.07.2024  
01.10.2024

### REDAKTIONSSCHLUSS

05.04.2024  
05.07.2024  
04.10.2024

### Impressum

Herausgeber der Zeitschrift „Brandenburg-CANTAT“  
ist der Brandenburgische Chorverband e.V.  
Geschäftsstelle: R.-Breitscheid-Str. 11, 03046 Cottbus,  
Tel.: 0355 4944774, Fax: 0355 4945778,  
[www.chorverband-brb.de](http://www.chorverband-brb.de),  
[geschaeftsstelle@chorverband-brb.de](mailto:geschaeftsstelle@chorverband-brb.de)

Verantwortlicher Redakteur: P. Reichelt-Ritter  
[cantat@mediahaus-gmbh.de](mailto:cantat@mediahaus-gmbh.de)

Herstellung: Die Bearbeitung der Zeitung bis zur  
Auslieferung erfolgt über: Mediahaus GmbH,

Am Heizwerk 5, 15517 Fürstenwalde,  
Tel.: 03361 710361, Fax: 03361 710362,  
[www.mediahaus-gmbh.de](http://www.mediahaus-gmbh.de)

Erscheinungsweise: 4 Ausgaben jährlich mit den  
Erscheinungsdaten: 15.02./15.05./15.08. und 15.11. im  
laufenden Jahr

Preis: 1,60 EUR pro Heft

Urheberrechte: Der Abdruck von Fotos, Abbildungen  
und Texten erfolgt ohne Angabe des Urhebers, wenn  
diese nicht vom Einreicher namentlich mitgeteilt  
werden. Der Einreichende garantiert, dass die Urhe-

berrechte zu eingereichten Unterlagen und zu den  
Urhebernamen vorhanden sind.

Die Redaktion lehnt die Verantwortung zu nament-  
lichen Falschdarstellungen und urheberrechtlichen  
Problemen zu den eingereichten oben genannten  
Darstellungen ab.

Für unverlangt eingesandte Manuskripte, Fotos,  
Notenbeispiele, Bücher, Tonträger wird keine  
Haftung übernommen. Nachdruck oder fotomecha-  
nische Wiedergabe, auch auszugsweise, ist nur mit  
ausdrücklicher Zustimmung des Präsidiums des BCV  
möglich. Die Texte können redaktionell im Interesse  
der Veröffentlichung vieler Beiträge durch die Redak-  
tion gekürzt oder verändert werden.

## Geschäftsstelle wieder besetzt!

Wir freuen uns sehr, Elke Reichelt als Krankheitsvertretung in der Geschäftsstelle des Chorverbandes begrüßen zu dürfen. Frau Reichelt, geboren 1966, bringt eine reiche Erfahrung aus der Erwachsenenbildung mit, wosie als Jobcoach, Dozentin sowie Kurs- und Seminarleiterin tätig

war. Ihre Expertise und ihr pädagogisches Geschick werden eine große Bereicherung für unser Team sein.

Mit ihrem breit gefächerten Hintergrund und ihren vielfältigen Interessen ist Frau Reichelt bestens gerüstet, um die Geschicke unserer Geschäfts-

stelle mitzugestalten und den Mitgliedern des Chorverbandes engagiert zur Seite zu stehen. Wir heißen Elke Reichelt herzlich willkommen und freuen uns auf eine fruchtbare Zusammenarbeit.

## Die CANTAT Redaktion sucht eine neue ehrenamtliche Leitung

Wir suchen schnellstmöglich für unsere Verbandszeitung CANTAT eine

### Ehrenamtliche Redaktionsleitung (m/w/d)

Diese spannende Tätigkeit kann bequem online ausgeführt werden und bietet die Möglichkeit, sich aktiv in die Chormusikkultur Brandenburgs einzubringen.

#### Ihre Aufgaben:

- Koordination und Zusammenarbeit mit dem Redaktionsteam und der Agentur Mediahaus zur Produktion der CANTAT
- Organisation und Durchführung von vier Redaktionssitzungen pro Jahr
- Laufende Abstimmungsarbeit mit geringem Aufwand zur Sicherstellung der inhaltlichen Qualität und Relevanz der Publikation

#### Ihr Profil:

- Interesse und Begeisterung für Chormusik und Kultur
- Gute organisatorische Fähigkeiten und die Fähigkeit zur effektiven Teamarbeit
- Grundkenntnisse in redaktionellen Prozessen sind

wünschenswert, aber keine Voraussetzung.

- Kreativität und Eigeninitiative

#### Wir bieten:

- Eine einzigartige Gelegenheit, Teil eines engagierten Teams zu sein und die Chormusik in Brandenburg aktiv mitzugestalten
- Flexible und selbstbestimmte Arbeitsweise
- Netzwerkmöglichkeiten innerhalb des Chorverbandes und darüber hinaus
- Einblick in und Mitwirkung an kulturellen Projekten

Die CANTAT erscheint viermal im Jahr mit einer Auflage von 800 Exemplaren. Diese ehrenamtliche Tätigkeit ist ideal für Personen, die ihre Leidenschaft für Kultur und Musik mit praktischer Erfahrung im Bereich der Redaktionsarbeit verbinden möchten.

#### Haben wir Ihr Interesse geweckt?

Bitte senden Sie Ihre formlose Bewerbung per E-Mail an: [geschaeftsstelle@chorverband-brb.de](mailto:geschaeftsstelle@chorverband-brb.de)

Bei Fragen stehen wir Ihnen gerne zur Verfügung!

## VERANSTALTUNGSANGEBOTE

## Besondere Höhepunkte in 2024

Einen besonderen Höhepunkt in 2024 stellt das Angebot durch musicandfriends für die Teilnahme zur XI.CANTATE Dresden dar.

**Termin 2024: 31.Oktober bis 03.November 24  
oder Kurzaufenthalt 01.November bis 03.November 24**

#### Inhalte:

- Freundschaftskonzerte in Dresden bei einem Gastgeberchor
- Gemeinschaftskonzert aller Chöre in der Kreuzkirche, Heimat des berühmten Kreuzchores
- Kurzauftritte in der Frauenkirche, dem Wahrzeichen Dresdens

- Sächsischer Abend, um neue Sangesfreunde kennenzulernen
- Stadtführungen in Dresden.

Weitere Infos: <https://www.musicandfriends.de/Choere>.  
Wolfgang Buchmann, Sandstr. 1b 53757 Sankt Augustin

Cantate Budweis vom 10.Mai bis 11.Mai 2024  
Cantate Carlsbad vom 26.April bis 27.April 2024  
Cantate Croatia vom 24.Mai bis 25.Mai 2024

Veranstalter: btc-buchmann tuoristic & consulting.  
Tel. 49 2241 204691

# Der Sängerkreis Elbe-Elster lädt ein zum Weihnachtskonzert 2024

Nachdem das Weihnachtskonzert 2023 auf sehr große Resonanz gestoßen war, veranstaltete der Sängerkreis Elbe-Elster am 06.01.2024 in der evangelischen Stadtkirche St. Catharina in Elsterwerda erneut ein Weihnachtskonzert mit Chören aus der Region.

Sängerinnen und Sänger vom Singkreis Lausitz, Gemischten Chor Crinitz, Volkschor Massen, Männerchor Einigkeit Finsterwalde, Frauenchor der Sängerstadt Finsterwalde, Pro musica Herzberg, den Erbschleichern und vom Kinderchor der Grundschule Nehesdorf ließen ihre Stimmen mit weihnachtlichen Weisen erklingen. Aufgeregt und gut vorbereitet brachten die Chöre eine bunte Auswahl besinnlicher, fröhlicher und stimmungsvoller Lieder, teils durch instrumentale Begleitung zu Gehör und ließen bei den zahlreichen Besucherinnen und Besuchern der gut gefüllten Kirche noch einmal die Weihnachtszeit aufleben und die Zeit der Besinnung und der Freude genießen. Spontan wurde beim einen oder anderen Lied mit geklatscht. Die Moderation über-

nahm wieder Annette Fähnel (FC Finsterwalde u. z. SK-Vorsitzende) mit Bravour. Der Wunsch nach Frieden kam in einigen Liedern zum Ausdruck und kann nicht oft genug wiederholt werden. Dass erstmals ein Kinderchor gemeinsam mit den Chören auftrat, lockerte das Konzert auf und wurde von den teilnehmenden Chören wie von den Konzertbesuchern als große Bereicherung empfunden.

Alle Chöre wurden für ihre gesanglich hochwertigen Darbietungen mit viel Beifall und sehr positiver Resonanz belohnt. Für eine kleine Stärkung zwischendurch hatte Monika Krüger (Schatzmeisterin des SK EE) mit Gebäck und heißen Getränken für die Sängerinnen, Sänger und die Kinder gesorgt. Mit dem gemeinsam gesungenen Lied „O du fröhliche“ fand das dreistündige Konzert seinen erfolgreichen Abschluss. Herzlichen Dank an alle teilnehmenden Chöre für ihre klangvollen Darbietungen sowie dem Vorstand des Sängerkreises Elbe-Elster für die gute Organisation und Durchführung dieses schönen Konzertes.



# Chor-Comedy - Singen und Humor



Angefangen hat alles mit einem Ständchen anlässlich des 80. Geburtstages der Schauspielerin Urte Blankenstein – besser bekannt als „Frau Pupp doktor Pille“.

Der aus Funk und Fernsehen bekannte Künstler, Beppo Küster, fragte an, ob wir bereit wären, den vierstimmigen Background-Gesang für ein musikalisches Geburtstagsvideo zu machen. Dabei stellte er uns sein neustes Projekt „Chor-Comedy“ vor. Lieder und Lachen – mit der Botschaft „Singen statt Streiten“ für ein friedliches, soziales Miteinander. Aber vor allem soll das Vorhaben den Sängerinnen, Sängern und Publikum Spaß machen. Gleichzeitig ist es Werbung für Singen im Chor. Das hörte sich spannend an, wir sagte sofort zu.

„Chor-Comedy“ bietet eine breite Palette. Von lustigen Liedern des normalen Chor-Repertoires, über populäre Songs mit Beppo Küster als Chorbegleitung und „deutsches Liedgut witzig“ (witzig umgedichtete Volkslieder) bis hin zu Satire. Video-clips, in denen sich der Chor zusammen mit dem Promi über Ärgernisse in der Region lustig machen. Alle Beiträge sind auf [www.beppo-kuester.de](http://www.beppo-kuester.de) veröffentlicht.

Fünf Brandenburger Chöre sind schon fest dabei und ein Chor aus Köthen, Sachsen-Anhalt. Vier weitere Chöre sind interessiert, hatten bisher aber keine Zeit, den vierstimmigen Chorgesang des Bewerbungsliedes einzustudieren (Infos auf der Homepage von Beppo Küster). Langfristig soll ein einheitliches Chor-Comedy-Repertoire entstehen, das jeder Chor einzeln, aber auch alle zusammen aufführen könnten.

Den Auftakt von Chor-Comedy durften wir mitgestalten. Umgeben von Kameras, Mikrofonen und Scheinwerfern entstand im Störitzland bei Grünheide ein Chorportrait. Ehrenamtlich produziert Beppo Küster für jeden, beim Projekt mitwirkenden Chor solch eine Präsentation. Außerdem wurde für die Premiere geprobt. Beppo Küster: *„Ich werde in der Premiere beweisen, dass mein alter Schlagerhit „Absolute Stille“ durchaus und absolut in ein Weihnachtskonzert passt...“*. Wir waren gespannt.

Mit Lampenfieber im Gepäck ging es dann Mitte Dezember zur Premiere von „Chor-Comedy“ in die Kulturfabrik Fürstenwalde. Aus dem DDR-Hit von Beppo Küster wurde mit der Hilfe unseres Chores der Titel „Absolute Stille Nacht“.



Der weihnachtliche Spaß ging auf, das Publikum amüsierte sich. Herzlicher und langanhaltender Applaus war die Bestätigung.

Auch unsere Chormitglieder waren begeistert. Ob Proben oder Drehs mit Beppo Küster, ob Präsentation oder Aufführung – es war mal etwas ganz anderes. Durch den Spaß mit Ernsthaftigkeit, durch die neuen Herausforderungen wurde der Zusammenhalt gestärkt, der Teamgeist gefördert. Wir können aus voller Überzeugung dieses Projekt empfehlen.

Bewerbungen unter [info@beppo-kuester.de](mailto:info@beppo-kuester.de) Jeden Monat stellt Beppo Küster einen neuen Chor vor. Ab Mai sind neue Präsentationen wieder möglich. Also 2024 können noch weitere 8 Chöre mitmachen.

Petra Loeper  
con-brio-Chor Fürstenwalde e.V.

## Die „Bestenseeer Sängerknaben“ zu Gast in Prag

Um korrekt zu bleiben, es trat natürlich kein Knabenchor aus Bestensee die Reise nach Prag an, sondern 20 junggebliebene und gestandene Sänger des Männergesangsvereins Bestensee 1923 e.V. (MGV). Dabei waren auch Angehörige der Sänger sowie passive Mitglieder und Freunde des Chores.

Das Jubiläumsjahr anlässlich des 100-jährigen Bestehens des MGV ist nun vorüber. Wir 28 aktiven Sänger hatten das Glück, diesen Höhepunkt in der Chorgeschichte zu erleben

und zu gestalten. Die Reise nach Prag zum Adventsingen vom 30.11. bis zum 03.12.2023 wurde zum unvergesslichen Abschluss dieses Jubiläumsjahres.

Prag, die Stadt an der Moldau, die mit ihrem Zauber zu jeder Jahreszeit viele Besucher begeistert, ist nicht nur ein architektonisches Juwel, sondern auch ein Zentrum der Musik. Die Tradition des Musizierens lebt hier in den vielen Konzertsälen, auf den Straßen und in den Bierstuben. Smetana, Dvorak und Mozart haben das Musikleben der Stadt mitgeprägt,

die böhmische Blasmusik ist ein Markenzeichen des Landes und wer kennt nicht Karel Gott!

Was kann es also Schöneres für einen Chor geben, als in Prag aufzutreten. Das Adventsingen in Prag wird von „music&friends“ veranstaltet und bietet Musikgruppen aus aller Welt Auftrittsmöglichkeiten an. Unserem Dirigenten Matthias Deblitz ist es zu danken, dass auch wir nach Prag eingeladen wurden. Er sorgte nicht nur für den Kontakt, sondern setzte sich auch bei der Planung und Durchführung mit ganzer Kraft ein. Zu

## BERICHTE AUS UNSEREN CHÖREN

danken ist auch dem Vorstand unseres Chores für die perfekte Vorbereitung und den Sponsoren, die für „feuchte Kehlen“ sorgten.

„music&friends“ plante drei Auftritte für den MGV, und so sangen wir - zur Freude der Bewohner - in einem Seniorenheim und traten gemeinsam mit dem Chor der Verkehrsbetriebe Prag im Konzertsaal Hlahol auf. Höhepunkt war unser Auftritt in der Sankt Nikolauskirche am Altstädter Ring.

Wann hat man schon die Gelegenheit

und das Vergnügen in einer so traditionsreichen großen Kirche singen zu dürfen?! Viel Beifall vom zahlreiche Publikum belohnte uns für unseren Vortrag. Mit dem Lied von der „Stillen Nacht“, das wir gemeinsam mit den Kirchenbesuchern sangen, beendeten wir unser offizielles Programm.

Abschied von Prag nahm der MGV in der Gaststätte „U Fleku“ mit traditioneller böhmischer Kost, haus-eigenem Bier und Gesang, der unserer tschechischen Reiseleiterin Jana galt. Und weil unter den Gästen sogar

Landsleute aus Beelitz beim Bier saßen, stimmten wir auf ihren Wunsch hin die „Märkische Heide ....“ an – im berühmten „U Fleku“ die „Märkische Heide....“ - bestimmt eine Erstaufführung in Prag! Der Lohn: eine Runde Freibier.

Na zdravi! bzw. Prost! Auf ein gesundes und friedliches Jahr 2024 und auf das Wohl des Männergesangsvereins Bestensee 1923 e.V.!

Manfred Zwiebel



## Chorsängerinnen und -sänger gesucht

Der italo-argentinische Dirigent, Chorleiter, Komponist und Bandoneonist Daniel Pacitti plant ein jährlich wiederkehrendes, kulturelles Projekt für Freundschaft und Brüderlichkeit zwischen Südamerika und Deutschland. Erste Konzerte gibt es im Dezember 2024.

In einer großen Kirche, wie dem Berliner Dom, sollen folgende Werke aufgeführt werden:

„Misa Criolla“ (dt.: kreolische Messe) – eine bekannte Komposition des Argentiniers Ariel Ramirez für Sänger, gemischten Chor, Schlagzeug, Klavier und traditionellen Instrumenten aus der Andenregion

„Navidad Nuestra“ (dt.: unsere Weihnacht) in chorsinfonischer Fassung – eine Weihnachtskantate von Ramirez und dem Texter Félix Luna, in der die Weihnachtsgeschichte instrumental in den südamerikanischen Kulturraum übertragen wird

Auszüge aus Bachs „Weihnachtsoratorium“, v.a. „Jauchzet, frohlocket, auf, preiset die Tage“ für großen Chor, mit Pauken und Trompeten

Beethovens 4. Satz der 9. Sinfonie „Ode an die Freude“, in welchem ein Sängerkvartett und ein großer vierstimmiger Chor die Strophen von Schillers Gedicht „An die Freude“ vortragen („Freude schöner Götterfunken“)

Die „Misa Criolla“ und „Navidad Nuestra“ wurde von Daniel Pacitti für Chor und Orchester erarbeitet. Einen Auszug gibt es auf Youtube.

Für dieses Konzert und auch für die darauffolgenden sucht er Sängerinnen und Sänger bzw. Chöre aus der Region Berlin/Brandenburg, die sich gerne an diesem Projekt beteiligen möchten, auch sangesfreudige Kinder und Jugendliche sind herzlich willkommen.

Bei Interesse schreiben Sie bitte eine Mail an Claudia Renner [konzertkonzerte@gmail.com](mailto:konzertkonzerte@gmail.com) Sie erhalten dann weitere Informationen zu den Abläufen.

Petra Loeper

# Der Löcknitzchor Grünheide in Marokko

Vom 9.-11. November 2023 fand in Marokko das Marrakech Choral Meeting 2023 statt. Daran nahmen 16 Chöre aus 8 europäischen Staaten und dem Gastland teil.

Es handelte sich hierbei nicht um einen Wettbewerb, sondern die Chöre der verschiedenen Länder, wie z.B. Schweiz, Belgien, Frankreich oder Spanien wollten mit den Programmen ihre Länder und ihre Chormusik vorstellen.

Unser Chor hatte in den Vorjahren bereits an einem internationalen Weihnachtssingen im Wiener Rathaus und im Sommer 2015 am internationalen Chorfestival in Prag teilgenommen. Diese Festivals finden regelmäßig statt, letzteres wird von der Agentur Millennium Prag organisiert.

Als wir den Austragungsort Marrakech für das Festival lasen, waren wir gleich begeistert. Wie exotisch! Die Anmeldung war problemlos, die Kosten überschaubar, zumal uns die Gemeinde Grünheide finanziell unter die Arme griff. Die Organisation der Hotelunterkunft erfolgte durch den Veranstalter, der auch vor Ort für die Rundumbetreuung aller Chöre Sorge trug. Nur um den Flug musste sich jeder selbst kümmern.

Schließlich war es dann soweit. Fast alle Sängerinnen des Chores und

unser Chorleiter Johannes Voigt machten sich auf nach Afrika.

Wie wir bereits im Vorfeld wussten, waren wir der einzige deutsche Chor bei diesem internationalen Treffen.

Bei zwei Auftritten in der Märtyrerkirche und im El Bahir Palace gaben wir unser Bestes und wurden vom Publikum mit viel Applaus belohnt. Beim letzten Titel unseres 30-minütigen Programms „Plaisir d'amour“ sangen sogar einige Zuschauer mit. Unsere Grußworte in französischer Sprache wurden herzlich aufgenommen.

Bei gemeinsamen Ausflügen in ein Berberdorf und in die Altstadt von Marrakech lernten wir - leider nur ein wenig - die Kultur dieses faszinierenden

Landes und die anderen Chöre näher kennen.

Den Höhepunkt und Abschluss der schönen und erlebnisreichen Tage bildete schließlich ein Ausflug aller Chöre zu einer Oase, circa 1,5 Stunden Busfahrt von Marrakesch entfernt. Dort wurde bei gutem Essen und Getränken gemeinsam gesungen, getanzt und ausgelassen gefeiert.

Diese Chorfahrt wird wegen der wunderbaren musikalischen Eindrücke in einem bezaubernden Land für immer in unserem Gedächtnis bleiben.

Unser Fazit: Chorsingen verbindet Menschen über alle (Sprach) - Grenzen hinweg.

Verena Brückner



## FC „musicam amantes“ - 2023 unser Jahr!

Voller Elan starteten wir in das neue Jahr.

In unserer Jahreshauptversammlung entstand unter anderem die Idee, im Frühling mal ein besonderes Konzert zum Mitsingen in unserer Heimatstadt Hohen Neuendorf zu veranstalten. „Singen macht Spaß“, das sollten „Alt und „Jung“, „Groß“ und „Klein“ erfahren. Flugs wurden Texthefte erstellt, Aushänge, Flyer gefertigt und verteilt sowie auch in der regionalen Presse dazu eingeladen. So fanden sich am frühen Nachmittag des 22. April zahlreiche Gäste im Foyer der Stadthalle ein. Ein bunt gemischtes Publikum beteiligte sich aktiv mit uns „Chorwei-

bern“ an den Lockerungs- und Atemübungen und am Einsingen. Bei allen bekannten Liedern des Programms begleitete es uns stimmlich bzw. durfte bei einigen Titeln auch „nur“ entspannt zuhören. Chorleiter Jiaao Yu gab wie immer sein Bestes. Als sich die Sängerinnen schließlich noch unter die Gäste mischten und mit ihnen zusammen den Kanon „Zwei, kleine Wölfe“ einstudierten, war die Freude besonders groß.

Applaus und viele positive Rückmeldungen spornten uns an, auch ins Programm unseres Sommerkonzertes 11 Mitsinglieder“ aufzunehmen. Am 25. Juni war es dann soweit Es war



wohl mit gefühlten 40 Grad Celsius einer der heißesten Nachmittage, als wir im Ratssaal Birkenwerder gastierten. Margit Gottschalk eröffnete die Veranstaltung und stimmte das Publikum mit dem Spruch von Winnie Pooh „Liebe buchstabiert man nicht, Liebe fühlt man“ ein. Insbesondere Liebes-

## BERICHTE AUS UNSEREN CHÖREN

Lieder aus verschiedenen Jahrhunderten sollten die Gäste erfreuen. Diese sowie passende Zitate und Gedichte zwischen den Stücken, die solistische Einlage Ludwig van Beethovens „Für Elise“ von unserem Chorleiter Jiaao Yu auf dem Flügel brillant gespielt und nicht zuletzt „Wenn alle Brunnlein fließen“, „Horch, was kommt von draußen rein“, „Wenn ich ein Vöglein wär“ und „Kein Feuer, keine

Kohle“ textsicher vom Publikum mitgesungen, sorgten für einen fröhlich beschwingten Nachmittag mit abwechslungsreichem Programm. Im Laufe des Jahres folgten weitere Mitsingkonzerte in Seniorenresidenzen unserer Region, Auftritte beim Stadtfest in Hohen Neuendorf, auf dem Adventsmarkt in Birkenwerder und zu privaten Anlässen erfreuten sich die Gäste an unserem Gesang. Außerdem

konnten wir neue Sängerinnen in unserem Chor willkommen heißen. So können wir voller Stolz auf ein erfolgreiches Jahr zurückblicken und sind gespannt, was das Jahr 2024 für uns bereithält. Eines aber wollen wir nicht missen: Das ist das Singen in der Gemeinschaft, das sowohl den langjährigen als auch den neuen Chormitgliedern Spaß macht und allen guttut.

## Chorgemeinschaft Schöneiche

### - Advents- und Weihnachtskonzert 2023 sowie Ausblick Frühjahr 2024

Nach einer intensiven Probenphase mit unserem neuen Chorleiter, Steffen Schreiner, gestalteten sich die Jahreszeiten-Konzerte Frühling, Sommer und Herbst 2023 sehr erfolgreich. Der

Höhepunkt und Abschluss des Chorchjahres 2023 waren das Advents- und Weihnachtskonzert. Auch dieses Jahr war es eine große Freude, dass die Chorgemeinschaft Schöneiche mit



dem Kinderchor unter der Leitung von Karin und Reiner Kluge die Auftritte am 2.12.23 und 15.12.23 gemeinsam gestalten konnten.

Unser Repertoire umfasste neben mehrstimmigen Liedern, wie „Christmas Lullaby“, „Gloria in excelsis Deo“, „Joy to the World“, auch bekannte Weihnachtslieder zum Mitsingen.

Zwei neue Solistinnen unserer Chorgemeinschaft brachten in unserem Weihnachtskonzert eine neue musikalische Note durch ihr kleines Konzert mit der Blockflöte. Das begeisterte unser Publikum auch sehr. Unser Chorleiter spielte zwei Stücke von Johann Sebastian Bach zwischen den musikalischen Themen auf dem Piano. Auch dadurch wurde unser Programm vielfältiger.

Für das Jahr 2024 haben wir wieder viele neue Höhepunkte geplant und freuen uns schon auf unser Frühjahrskonzert am 04.05.2024 in der ehemaligen Schlosskirche in Schöneiche.

Petra Grienitz

## Der Chor „Jubilate Wandlitz

### - ein Vierteljahrhundert Gesang und Freude in einer wunderbaren Gemeinschaft

Als sich im Januar 1999 sangesfreudige Wandlitzerinnen und Wandlitzer in der Aula des Gymnasiums versammelten, um in einem „Chor für La Ferrière“ mitzusingen, dachte noch niemand an die kommenden 25 Jahre. Gemeinsam mit dem Chor „Groupe Vocal Crescendo“ aus der Wandlitzer Partnergemeinde La Ferrière aus Frankreich gaben wir im Mai 1999 unser erstes Konzert in der Dorfkirche Wandlitz. Im Oktober des gleichen Jahres gründeten wir dann den Chor „Jubilate Wandlitz“ e. V. 11 Jahre lang dirigierte Joseph Lang unseren Chor, ehe er die Stimmgabel, die auch schon mal in der Hitze des Gefechts in das Publikum geflogen ist, an

Heiner Schulz weitergab. Unter seiner Leitung singen wir deutsche und internationale Volkslieder, Lieder aus Musicals, Gospel und auch klassische Stücke. Unser Repertoire ist breit gefächert.

Mit den Mitgliedern des Chores „Groupe Vocal Crescendo“ aus La Ferrière verbindet uns nunmehr seit 25 Jahren eine wunderbare Freundschaft, die sich zwischen den Familien entwickelt hat und immer wieder bei gegenseitigen Besuchen und gemeinsamen Konzerten gefestigt wird. In diesem Sinne haben wir auch unseren 20. Geburtstag in La Ferrière gefeiert.

Auch zum Chor „Cantare“ aus der

polnischen Partnergemeinde Trzebiatów und dem Chor des Gymnasiums Wandlitz „Wa-Canto“ pflegen wir eine enge Verbindung.

Einer der emotionalsten Momente war das Konzert der drei befreundeten Musikensembles aus den Partnergemeinden La Ferrière, Trzebiatów und Wandlitz und dem Chor des Gymnasiums Wandlitz in der Marienkirche Bernau im Jahre 2015. Gemeinsam sangen wir in deutscher, französischer und polnischer Sprache die Europahymne „Ode an die Freude“ und das Lied „Milles Colombes“ in französischer Sprache – lasst 1000 Tauben fliegen, dass der Frieden auf der Erde die nächsten hunderttausend

## BERICHTE AUS UNSEREN CHÖREN

Jahre herrschen möge.

Im vergangenen Jahr hatten wir die Sängerinnen und Sänger des polnischen Chores „Cantare“ zu Gast in Wandlitz, verbrachten miteinander einen schönen Tag und gaben als Höhepunkt ein gemeinsames Konzert in der Dorfkirche Wandlitz, wobei wir viel Beifall erhielten. Seit vielen Jahren gestalten wir mit dem Chor des Gymnasiums ein Weihnachtskonzert in der Dorfkirche Wandlitz und gaben Konzerte in den Wandlitzer Partnergemeinden.

Die beiden Veranstaltungen „Hereinspaziert - wir singen“ und „Hereinspaziert – es weihnachtet“, die wir seit einigen Jahren (außer 2020 und 2021) im Sommer und in der Weihnachtszeit durchführen, bringen neben dem Spaß am gemeinsamen Singen mit

Gästen auch ein beachtliches Spendenergebnis. Die Spenden gingen zum Teil an eine Internatsschule in Uganda und an ein Hospiz. Das Benefizkonzert der Wandlitzer Chöre, das jedes Jahr Ende April stattfindet und an dem der Chor „Jubilate Wandlitz“ von Anfang an teilgenommen hat, soll hier auch Erwähnung finden.

Nun ist es höchste Zeit, dass wir uns auf das Chorjubiläum vorbereiten. Natürlich feiern wir das mit unseren Freunden. Wir haben 60 Gäste vom Chor „Groupe Vocale Crescendo“ aus La Ferrière und den Chor des Gymnasiums Wandlitz zum gemein-



samen Feiern und Singen eingeladen. So werden wir zusammen mit den beiden Chören am 11.05.2024 ein Konzert in der Turnhalle der Grundschule Wandlitz geben, zu dem wir nicht nur Wandlitzer Bürger herzlich einladen.

## Konzertchor Senftenberg erstmals als Studiochor

Eine außergewöhnliche Veranstaltung erlebten 20 Mitglieder des Konzertchores Senftenberg. Unter der Schirmherrschaft des Landesmusikrates Brandenburg nahmen acht Dirigenten oder Chorleiter aus verschiedenen Orten am Fortbildungstag „Chorleitung kompakt“ teil. Darin wurden nicht nur Grundlagen des Dirigierens, sondern auch Wissenswertes für eine zeitgemäße Chorleitung vermittelt. Die Weiterbildung hatte der Chor-, Orchesterdirigent und Dozent

der Hochschule für Musik in Berlin Ralf Sochaczewsky inne, der mit sehr viel Einfühlungsvermögen und ohne harte Worte seine Meinung kundtat. Schon beim aufeinanderfolgenden Einsingen mit acht Dirigenten bemerkten die Chorsänger die Vielfalt neuer Möglichkeiten der Gestaltung, die anders als gewohnt war. Im Laufe des Nachmittags wurden dann jeweils zwei ausgesuchte Lieder mit dem Chor geübt. Die Sängerinnen und Sängern erfüllten mit großer

Aufmerksamkeit und Anstrengung die von ihnen erwarteten Leistungen. Auch ein Lerneffekt blieb dabei nicht aus.

In einer sehr charmanten und direkten Art verbesserte der Dozent nach jedem Dirigat die Leistung der Chorleiter. Es waren auch Sätze wie:

„Lass sie singen, nicht bremsen, sie singen sehr schön“ zu hören. Mit dieser freundlichen Aufforderung wurde ganz nebenbei für die Qualität des Chores eine Lanze gebrochen.

Auch Sven Irrgang, der die Organisation des Tages innehatte und „seinen“ Chor vorstellte, freute sich sehr und bemerkte im Feedback der Veranstaltung: „Es war einer von vielen Meilensteinen. Wir sind auf gutem Wege und das, was wir in den Jahren gelernt und gezeigt haben, kommt aus dem wirklich guten Miteinander!“

Der für alle Anwesenden hochinteressante Nachmittag ging mit einem Dankeschön an den Landesmusikrat, den Konzertchor Senftenberg und Sven Irrgang zu Ende. Als „Studiochor“ für Weiterbildungszwecke wird der Chor auch in der Zukunft dienlich sein und zur Verfügung stehen.

Gabriele Philipp  
Konzertchor Senftenberg e.V.



## NACHRUFE

Tief bewegt mussten wir die Nachricht vom plötzlichen Tod unseres langjährigen Chormitgliedes

### Rosi Janack (1933 - 2023)

entgegennehmen.

Rosi war 31 Jahre begeistertes Mitglied unseres Vereins und bereicherte mit ihrer schönen Sopranstimme den Chorgesang.

Auch nach ihrem Ausscheiden als aktive Sängerin blieb sie unserem Chor verbunden. Gern hätten wir sie zu unserem 60-jährigen Chorjubiläum begrüßt, was aber aus gesundheitlichen Gründen nicht mehr möglich war. Wir trauern um einen liebenswerten Menschen und werden Rosi stets ein ehrendes Ansehen bewahren.



Gudrun Konkol  
Vorstandsvorsitzende  
Gemischter Chor Strausberg e.V.

Wir trauern gemeinsam mit den Angehörigen um unsere langjährige Vereinsvorsitzende

### Ulrike Borchert

Plötzlich und unerwartet haben wir mit ihr einen wertvollen Menschen verloren.

Wegen ihrer vorbildlichen Arbeit und Hilfsbereitschaft war sie bei allen Vereinsmitgliedern sehr beliebt. In den Herzen und Gedanken aller Mitglieder unseres Vereines wird sie unvergessen sein.

Volkschor Massen e.V.  
Massen, im Januar 2024

Das Schönste, was ein Mensch hinterlassen kann, ist ein Lächeln im Gesicht derjenigen, die an ihn denken.

Wir trauern um unser langjähriges Chor-Vereinsmitglied

### Ramona Schindler (1964-2023)

Sie war seit 23 Jahren Mitglied unseres Vereins und eine wunderbare, engagierte Sopranistin. Ihren ersten Gesangsunterricht

nahm sie bereits im Alter von fünfzehn Jahren. Damit war sie eine große stimmliche Bereicherung, als sie 1999 in den Chor kam. Mit ihrem fröhlichen Wesen sorgte sie immer für gute Laune und ihr Lachen war einzigartig. Wir vermissen sie in unseren Reihen und sie hinterlässt eine große Lücke.

Wir werden sie in guter Erinnerung behalten und ihr ein ehrendes Gedenken bewahren. Unser aufrichtiges Mitgefühl gilt ihrer Familie.



Uckermärkischer Konzertchor Prenzlau e.V.

## INFORMATIONEN AUS PARTNERVERBÄNDEN

# Der Bundesverband Deutscher Gesangspädagogen BDG

# BDG

Ein Berufsverband stellt sich vor für die Zusammenarbeit mit dem Brandenburgischen Chorverband e.V. als Unterstützung für Chorleiter:innen und Chorsänger:innen

Der BDG ist mit über 1300 Mitgliedern der größte Zusammenschluss von Gesangspädagog:innen in Europa; nach der nordamerikanischen NATS (National Association of Teachers of Singing) der zweitgrößte weltweit. Sein Ziel ist es, durch qualifizierte

Fortbildungsangebote die Standards in der Gesangsausbildung stetig zu verbessern und eine starke Gemeinschaft von Expert:innen zu schaffen. Diese Expertise wird nicht nur von Gesangspädagog:innen geschätzt, sondern auch von Sänger:innen aller Altersgruppen zur Verbesserung des Singens solistisch, in Ensembles oder in Chören, mit Musik der Klassik oder der populären Stile.

[www.bdg-online.org](http://www.bdg-online.org)

Fachlichkeit auf vielen Feldern:

Der BDG zeichnet sich durch eine empathische Herangehensweise aus. Er unterstützt durch Fortbildungen, Workshops und Konferenzen und bietet Räume für den Austausch von traditionellen sowie modernen Gesangstechniken, Themen der Musikermedizin, Gesangswissenschaft und Psychologie. Als Berufsverband bietet er nicht nur ein Update für das fachliche Wissen, sondern auch Netzwerk und Unter-

## INFORMATIONEN AUS PARTNERVERBÄNDEN

stützung für diejenigen, die sich leidenschaftlich der Gesangskunst widmen. Mit aktuellen Informationen auch über internationale Kongresse, Forschungen, bildungspolitisch relevante Entscheidungen, Literaturentdeckungen, u.v.a.m. gibt er vielseitige Hilfestellungen zum Thema Gesang und Unterricht, die die pädagogischen Fähigkeiten erweitern in Wissen und Praxis.

Unsere Mitglieder durchlaufen strenge Aufnahmekriterien und unterliegen einer Fortbildungspflicht. Dies gewährleistet die fachliche und charakterliche Eignung für diesen sensiblen Beruf. Die vielseitigen Ausbildungen und Tätigkeiten spiegeln das große Berufsfeld der Gesangspädagog:innen: die Lehre als selbstständige Pädagog:innen und Coaches oder als Lehrkräfte an Instituten wie Musikschulen, Akademien, Fach- und Musikhochschulen im Einzel- und Gruppenunterricht oder als Stimmbildner:innen für Ensembles, Kinder- und Erwachsenenchor.

**Wer eine:n Gesangslehrer:in oder Stimmbildner:in für die Chorarbeit sucht, der findet auf** den Webseiten unter dem Menüpunkt „BDG Lehrkräfte“ eine Suchmaske mit vielen Filter-

optionen und sicher auch eine:n Experten:in in der Nähe:

[www.bdg-online.org/paedagogen/](http://www.bdg-online.org/paedagogen/)  
Akademieangebote des BDG (mit Certqua-Zertifizierung):

Das GPZ (Gesangspädagogisches Zertifikat), welches auf den klassischen Gesang ausgerichtet ist, das PPG - Pädagogik des Populären Gesangs und das brandneue GPkIDZ - Zertifikat der Gesangspädagogik der Kinderstimme. [www.bdg-online.org/akademie/](http://www.bdg-online.org/akademie/) (Bei vorhandenen Voraussetzungen für eine Förderung kann ein Bildungsgut-schein durch die Arbeitsagentur beantragt werden)

Diese berufsbegleitende Kompetenzerlangung, Weiterqualifizierung oder Vertiefung des pädagogischen Erfahrungsschatzes in der Gesangspädagogik bietet der BDG seinen Mitgliedern und allen Interessierten an:

**Musiker:innen, Sänger:innen, Erzieher:innen, Schul- und Kirchenmusiker:innen, Ensemble- und Chorleiter:innen.** Zusammenarbeit:

Die vielen deutschlandweit arbeitenden Gesangspädagog:innen des BDG können Chorsänger:innen und -leiter:innen fundierte und professionelle

Unterstützung bieten, ihre Stimmen frisch, gesund und leistungsfähig zu halten oder zu verbessern und gezielt mit Einzelstimmen- oder Kleingruppen-Arbeit bei besonderen Konzertanforderungen unterstützen und mit kontinuierliche Stimmbildung die Qualität des Chorklangles bereichern.

Wir legen dabei großen Wert auf qualitätsvolle Betreuung mit bewährten Methoden, best practices sowie aktuellen Erkenntnissen aus der Stimmwissenschaft, um sicherzustellen, dass die Mitglieder stets auf dem neuesten Stand der Entwicklungen in der Gesangspädagogik sind.

Mitgliedschaft:

Wer schon in seiner Ausbildung einen staatl. anerkannten gesangspädagogischen Abschluss absolviert hat oder unsere Aufnahmekriterien erfüllt, ist auch als Mitglied in unserem Verband willkommen und kann sein pädagogisches Wissen bei uns erweitern. Wir freuen uns auch über neue Mitglieder aus Ihrem Verband!

[www.bdg-online.org/ueber-uns/mitglied-werden](http://www.bdg-online.org/ueber-uns/mitglied-werden)

Michael Müller-Kasztelan, Vizepräsident  
Prof. Angela Nick, Beisitzerin im Vorstand

## Weitere Informationen

Der Landesmusikrat Brandenburg weist auf das Instrument des Jahres 2024 – auf die Tuba – hin.

Der Landesjugendchor Brandenburg singt am 24.02.2024 ein Konzert mit den Singklassen des VdMK an den Uckermärkischen Bühnen in Schwedt / Oder

CHOR.COM 2024

Vielfalt entdecken, Inspirationen einfangen, neue Ideen entwickeln, in Vokalmusik eintauchen, Leidenschaft erleben: Das ist die chor.com!

Mit Konzerten, Workshops und einem frei zugänglichen Forum lädt der Deutsche Chorverband vom 26. bis 29. September 2024 zum europaweit wichtigsten Treffpunkt der Vokalmusikszene in die UNESCO City of Music Hannover ein. Nähere Informationen finden Sie auf der Homepage [www.chor.com](http://www.chor.com)

In der Musikakademie Rheinsberg findet vom 31.05.2024 bis 02.06.2024

ein BASISKURS STIMMBILDUNG statt. Er richtet sich ausdrücklich an Interessierte aller Niveaustufen, die Freude am Singen haben und mehr über die Funktionsweise ihrer Stimme erfahren möchten. Nähere Informationen und Anmeldung direkt in der Musikakademie Rheinsberg oder auf deren Homepage: [www.musikakademie-rheinsberg.de/kurse/stimmbildung](http://www.musikakademie-rheinsberg.de/kurse/stimmbildung) (Anmeldeschluss: 05.05.2024)

Das Land Brandenburg unterstützt die Kulturelle Bildung und Partizipation mit insgesamt 400.000 Euro. Im Rahmen der ersten Antragsrunde des Förderprogramms 'Kulturelle Bildung und Partizipation' werden zunächst 26 neue Projekte gefördert. Für eine zweite Runde können bis zum 15. Mai 2024 Anträge für Projekte in der zweiten Jahreshälfte mit einer Laufzeit bis Ende 2024 gestellt werden. Das Förderprogramm Kulturelle Bildung und Parti-

zipation richtet sich an Kommunen sowie Kitas, Grund- und weiterführende Schulen, Kultureinrichtungen, Vereine, Verbände und weitere gemeinnützige Institutionen. Die Projekte sollen Brandenburger\*innen Zugänge zu Angeboten Kultureller Bildung eröffnen. Ein besonderer Schwerpunkt liegt dabei auf Angeboten zur interkulturellen Vielfalt, Partizipation und Integration. In zwei Förderlinien werden zum einen einjährige Projekte mit einer Mindestfördersumme von 2.500 Euro und zum anderen mehrjährige strukturbildende Maßnahmen mit einer Mindestförder-summe von 20.000 Euro pro Jahr unterstützt. Das Förderprogramm wird von der Plattform Kulturelle Bildung Brandenburg umgesetzt. Die Entscheidung über die Förderanträge trifft eine unabhängige Jury aus den Bereichen Kulturelle Bildungsarbeit und Integration. Quelle und nähere Informationen: [www.mwfk.brandenburg.de](http://www.mwfk.brandenburg.de)



# Singen

**GESANG-VEREIN E.V. „LYRA“ LUCKENWALDE „1878“**  
25.02.2024 | 14:30 UHR  
Friedrich-Gymnasium Luckenwalde,  
Jahres-Auftakt-Konzert mit dem Gesang-  
Verein e.V. „Lyra“ Luckenwalde „1878“ unter der Leitung von  
Irma Heistermann und Gastchor Gemischter Chor Ludwigsfel-  
de unter der Leitung von Maria Lindenau  
In der Pause wird Kaffee und selbstgebackener Kuchen zum  
Verkauf angeboten

**19.03.2024 | 17:00 UHR**  
Seniorenstift St. Josef Luckenwalde,  
Mit-Sing-Konzert zum Namenstag St. Joseph

**GOSPOP-CHOR DER CHORGEMEINSCHAFT EICHWALDE E.V.**  
9 MÄRZ 24 | 17:00 - 18:30  
Dorfstr. 13 Schulzendorf, 15732 Deutschland

**GEMISCHTE CHOR DER CHORGEMEINSCHAFT EICHWALDE E.V**  
20.04.24 | 16:00 - 17:30  
Spoki, August-Bebel-Allee 2, 15732 Eichwalde,  
Frühlingskonzert

**CON-BRIO CHOR FÜRSTENWALDE**  
04. 05.2024 | 17:00 - 18:30 UHR  
Festsaal im Alten Rathaus in Fürstenwalde, Am Markt 4  
Frühlingskonzert

**VOLKSCHOR STOLZENHAGEN B. WANDLITZ E.V.**  
20.04.24 | 16:30  
Dorfkirche 16348 Stolzenhagen

**27.04.24 | 14:00**  
Kulturbühne Goldener Löwe Wandlitz  
mit Jubilate Wandlitz

**SENIORENVEREIN PCK SCHWEDT E.V.**  
22.02.24  
Jubiläum 30 Jahre PCK Seniorenchor

**12.03.24**  
Seniorenmesse

**CHORGEMEINSCHAFT SCHÖNEICHE 1909 E.V.**  
04.05.24 | 16:00  
ehm. Schlosskirche Schöneinche, Frühlingskonzert